題材名「『わたし』が鑑(み)る絵画」

学校	県立高円芸術高校	氏名	髙尾　奈津子	科目	美術史	学年	3	時間	2

1　題材の目標

【知識】
・日本及び諸外国の美術作品の造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。

【思考力、判断力、表現力等】
・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。

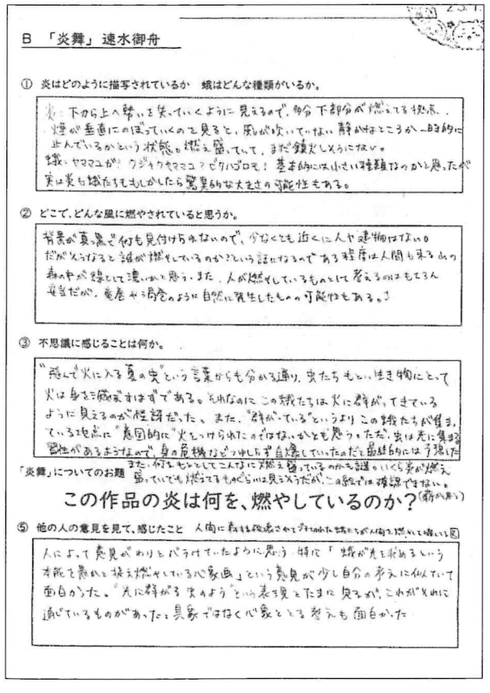
【学びに向かう力、人間性等】
・主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

2　題材の評価規準

知識	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 形や色彩、材料、光、表現方法などの性質やそれらが感情にもたらす効果、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	態鑑 主体的に作品や美術文化の鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

3　主な題材の学習内容と評価

学習のねらい、学習活動 ※「●」は、学習のねらい、「・」は、学習活動	評価方法
1．作品の鑑賞（1時間） ●美術作品から、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。 ・作品A～Cの画像プリントのうち1つを選び、生徒個人で作品鑑賞を行う。 作品A「プリマヴェーラ（春）　ボッティチェリ」 作品B「炎舞　速水御舟」 作品C「Herga Matura　ゲルハルト・リヒター」	(思考・判断・表現) (主体的に学習に取り組む態度) ・複数の美術作品の造形的なよさや美しさを感じ取ったり、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考えたりすることができているか、学習活動に取り組む態度を見取る。 【活動の様子】
・ワークシートに沿って自分が感じたことなどを記入する。 ※ルールとしてネットで作品を調べないこと。 ・Classroom にアップしている各々の選んだ作品に関する「質問」に入力する。 質問：A「プリマヴェーラ（春）について」この作品は何のために描かれたと思いますか。 質問：B「炎舞について」この炎は何が燃えていると思いますか。 質問：C「Herga Matura」について何を訴えかけてくるか。 2．意見交換（1時間） ●主体的に作品を再度鑑賞し、他者の意見を共有しながら、作品の見方や感じ方を深める。 ・Classroom で「質問」に対する他の人の感想や意見などを共有する。 ・他の人の意見を見て感じたことなどをワークシートにまとめる。 ・作品の解説プリントを読み、鑑賞を深める。 ・解説プリントを読み、改めて感じたこと、考えたことなどを 400 字程度の文章にまとめる。 ・感想文を発表し合い、お互いの意見を共有する。	(知識) ・形や色彩、材料、光、表現方法などの性質やそれらが感情にもたらす効果、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解しているかを見取る。【ワークシート】 (主体的に学習に取り組む態度) ・主体的に作品を鑑賞して、全体のイメージや作風などで捉えることを理解しようとし、造形的なよさや美しさを感じ取ろうとしたり、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考えようとしているかを評価する。 【活動の様子、ワークシート、感想文】


B「炎舞」速水御舟

① 炎はどのように描写されているか　蝋はどんな種類がいるか。

炎：下から上へ勢いよ笑っていくように見えるので、毎分下部分が燃えてる状況。煙が垂直にのぼっていくのを見ると、風が吹いていない。静かがはとこうか一時的に止んでいるかという状態。燃え盛っていて、まだ鎮火しそうにない。
蝋：ヤママユが？クジャクヤママユ？ヒメヤママユ？ヒトリガ？ヒロヒ？基本的には小さい種類なのかと思ったが実は炎も蝋たちももしかしたら驚異的な大きさの可能性もある。

② どこで、どんな風に燃やされていると思うか。

背景が真黒で何も見付けられないので、少なくとも近くに人や建物はない。だがそうなると誰が燃やしているのかという話になるのである程度は人間も来るあの辺りが蝋たちを集めて燃やしていると思う。また、人が燃やしているものに対して考えるのはもちろん妥当だが、竜巻や雷などのように自然に発生したものの可能性もある。

③ 不思議に感じることは何か。

"飛んで火に入る夏の虫"という言葉からも分かる通り、虫たちもいわば物にとって火は身を滅ぼすものである。それなのに この蝋たちは火に群がってきているように見えるのが怪訝だった。また、"群がっている"というより この蝋たちが燃えている地点に"衝動的に"火をつけられたのではないかとも思った。ただ、虫は光に集まる習性があるようなので、夏の夜蛾などをおびき寄せていたのだと論理的には予想した。
また、何をもとにしてこんなに燃え盛っているのかも謎。いくら炎が燃え盛っていても燃えてるものからは見えないだが、この絵では確認できない。

「炎舞」についてのお題

この作品の炎は何を、燃やしているのか？(筆者)

⑤ 他の人の意見を見て、感じたこと　人間に喩えるも改造されて死ぬために集まってきている蝋たちが何かを訴えかけて来ている図

人によって意見がバラバラだったように思う。特に「蝋が光を求めるという本能を喜ばせ焼き焦がされている心象画」という意見が少し自分の考えに似ていて面白かった。"光に群がる生物よう"という意見とは逆に見るが、これが共通に通じているものがあった。具象ではなく心象ととる考えも面白かった

選んだ作品「炎舞」

面白いと思ったこと・解説などを読んで考えたことなど